



IL SOGNO DELL'ETERNA GIOVINEZZA

Vita e misteri di Serge Voronoff

di **Enzo BARNABÀ** (storico, scrittore, autore per Infinito edizioni di *Morte agli Italiani!* e de *Il partigiano di Piazza dei Martiri*)

Prefazione di **Alessandro Cecchi Paone** (giornalista televisivo)

ISBN: 9788868610388

Collana: GrandAngolo

Formato: 14,5 x 21,5 cm.

Pagine: 240

Prezzo: € 15.00

In libreria da: luglio 2014

ISBN 978-88-6861-038-8



9 788868 610388 >

Chirurgo di fama mondiale, ebreo franco-russo, uomo tra i più popolari del pianeta negli anni '20 e '30 del Novecento, Serge Voronoff è stato uno sperimentatore e un vero e proprio Frankenstein dei nostri tempi. Tra i suoi esperimenti, il più noto è il tentativo di trapianto di un terzo testicolo su animali e uomini, con il progetto di creare una razza superiore e di realizzare il mito dell'eterna giovinezza. Fu detto di lui: "Ciò che connota il nostro secolo sono i grattacieli americani e le operazioni di Voronoff", ma forse proprio le sue operazioni sono state uno dei veicoli della diffusione dell'AIDS in Europa...

Questa è la prima biografia in lingua italiana su Voronoff, pensata e scritta col taglio della *docufiction*. È la storia di un giovane ebreo russo, sbarcato a Parigi in pieno *affaire Dreyfus*, che cerca di scampare all'antisemitismo che minaccia di schiacciarlo e che raggiunge il massimo successo. Un successo ottenuto grazie a un'indiscutibile abilità di chirurgo ma soprattutto mediante pratiche scientifiche a dir poco "garibaldine" e a capacità seduttive e mediatiche fuori del comune. Voronoff trapiantava testicoli di scimmia sull'uomo ed era sedotto da argomenti quali quello dell'ossessione faustiana della giovinezza e dell'immortalità, dell'impotenza, della ricerca della virilità, della liceità dell'uso degli animali, del ruolo svolto dall'effetto placebo nella terapia e da quello della mente nella sessualità. Mise inoltre in pratica la bizzarra idea di trapiantare un terzo testicolo agli animali (montoni, tori, cavalli, maiali, ecc.) convincendo vari governi europei dell'interesse a farlo. Accarezzò anche il progetto di fare la stessa cosa con gli uomini al fine di creare una razza superiore. Collaborò a più riprese con Ivanoff, lo scienziato suo compatriota che si proponeva di creare un ibrido uomo-scimmia. Accanto a ciò, ci fu la rivalità con il premio Nobel Carrel, la vita sentimentale fortunata (fu anche l'amante di una famosa pittrice che aveva lasciato D'Annunzio a bocca asciutta) e tumultuosa, i libri di successo, la "fauna" dei pazienti (dagli anonimi, ai capi di stato e ai premi Nobel), il dolore per i fratelli deceduti ad Auschwitz, il conflitto tra successo e oblio...

L'AUTORE

Enzo Barnabà (1944), ha studiato lingua e letteratura francese a Napoli e a Montpellier e storia a Venezia e a Genova. Ha insegnato lingua e letteratura francese in vari licei del Veneto e della Liguria. A Ventimiglia ha fondato il Circolo "Pier Paolo Pasolini". Ha pubblicato per Teti, Loescher, Editions de l'Aube e Bollati-Boringhieri. Per Infinito edizioni ha scritto *Morte agli Italiani!* (2008) e *Il partigiano di Piazza dei Martiri* (2013).